

HVAD ER KULTUR

VÆRDIER

• TEORI

METODE

PRAKSIS

Kort sagt

Der findes flere forskellige definitioner på kulturbegrebet, men kultur kan overordnet forklares med det beskrivende eller det komplekse kulturbegreb.

Det er vigtigt at få afklaret **forforståelsen** hos både underviser og elev for deres indbyrdes møde, og der findes diverse metoder til at afdække ståstedet.



Ali skal være chauffør for sin mor

Ali begrundet sit fravær med, at han skal køre for sin mor. Hun er nødt til at tage på hyppige sygehusbesøg, og det forventes, at Ali er chauffør og tolk. Det bliver gentagende gange gjort tydeligt for Ali, at fraværet ikke er acceptabelt, og at hans familie må finde en anden løsning, hvis Ali skal have mulighed for at gennemføre uddannelsen. Ali snakker med sine forældre om det, men der sker ingen ændring. Vendepunktet sker først, da Ali og hans familie får hjemmebesøg af kontaktlærere og socialarbejder.



Det beskrivende kulturbegreb

Det beskrivende kulturbegreb søger kort fortalt at forklare menneskers handlinger ud fra deres kulturbaggrund. En tilgang er at finde fællestræk og forklaringer på kulturen.

Eksempler kan være at forklare kønsroller, familiemønstre eller hvorfor kvinder går med tørklæde.

I det beskrivende kulturbegreb arbejdes ud fra en **deterministisk** tilgang, hvor det kan være vanskeligt at forklare de forandringer, der sker pga. ydre påvirkninger. Den flersprogede er netop udsat for påvirkninger og forandringer i mødet med nye relationer og dansk kultur.



Det komplekse kulturbegreb

I det komplekse kulturbegreb er kultur en række sociale konstruktioner.

Kultur er ikke statisk, men defineres løbende gennem praksis, dvs. gennem følelser, holdninger og ny viden.

Med åbenhed og nysgerrighed indkredser vejlederen de erfaringer og kulturelle opfattelser, som eleven taler ud fra.



**FAST
HOLD
ELSES
IKARA
VANEN**

VEJE TIL
GENNEMFØRT
UDDANNELSE

Gode råd

- Hvis man overfortolker kulturforskel, kan det resultere i en **polariseret** position.
- Hvis man minimerer de kulturelle forskelle, er der risiko for at overføre egne værdier på den unge.
- Vær opmærksom på egen kulturel bagage, og hvordan den påvirker kommunikationen.
- Få et kendskab til forskellige kulturer ved at læse om dem, men først og fremmest gennem samtaler med tosprogede elever.

Forforståelse

I forhold til elevens forforståelse er det vigtigt, at underviseren:

- indkredser, hvad den tosprogede elev taler ud fra – erfaringsmæssigt og kulturelt.
- har øje for kulturelle konflikter, der kan være hindrende for at gennemføre en uddannelse, fx manglende støtte.

Underviseren og eleven påvirkes af tidligere oplevelser og informationer fra andre sammenhænge. Forforståelsen er således ikke statisk, men ændrer sig løbende – også under "selve samtalen"!

Teori og metoder

Undervisere orienterer sig ofte ud fra bestemte mål, fx 'hjælp til selvhjælp', 'ansvar for egen læring', etc.

Men mange elever har ikke lært dette!

I læringsituationer hos tosprogede elever kan det være en god idé at spørge ind til konteksten, fx familiens reaktioner på uddannelsesvalget. Underviseren kan stille **spørgsmål, der skaber mening** og få eleven til at reflektere.

Fagudtryk

Determinere: Bestemme, fastlægge.

Polarisering: Udvikling hen imod to eller flere modsatrettede opfattelser og livsanskuelser.

Forforståelse: Fortolkning af, hvad modparten siger eller gør, på baggrund af en forenklet opfattelse og/eller forudindfattet holdning. Man har altid en forforståelse!

Praksis

Spørgsmål der skaber mening og fremmer betydning, se kort nr. CM5.

VÆRDIER

• TEORI

METODE

PRAKSIS



KONTAKT

Bente Højer www.bente-hoejer.dk